



Biografía

Álvaro Rodríguez Cabezas es un **músico** que se preocupa en transmitir un mensaje de la música que interpreta, basado en la retórica y los afectos, manteniendo su esencia, y proponiendo novedades sonoras y acústicas. Busca experimentar mediante la música barroca, clásica y romántica, realizando adaptaciones en su afán por darle una oportunidad al saxofón como un instrumento versátil capaz de ofrecer un nuevo punto de vista. También se interesa por las técnicas extendidas y las posibilidades sonoras del saxofón en el ámbito de la música contemporánea.

Su formación comienza en la escuela de música “Maestro Gombau” de Getafe en la especialidad de saxofón, de la mano de David Ruano y Alfredo Carlavilla. Más adelante, es admitido en el “**Conservatorio Profesional de Getafe**” y continúa su aprendizaje con la profesora Carmen Carrasco, con la cual termina estos estudios con las máximas calificaciones y obteniendo, así, el Premio de Fin de Grado de las Enseñanzas Profesionales de Música. Después ingresa en el “**Centro Superior Katarina Gurska**”, en Madrid, con el profesor Pedro Pablo Cámara, donde acaba los estudios superiores con las máximas calificaciones. Decidió emprender una nueva etapa en Basel, Suiza, donde ha estudiado el **Máster de las Artes y Performance Musical** en la prestigiosa “**Hochschule für Musik - Musik Akademie Basel**” de la mano de Marcus Weiss. Este año se encuentra realizando **estudios de postgrado** y música de cámara con los profesores Sergio Azzolini y Marcus Weiss.



A lo largo de su carrera ha recibido algunos premios como: Schlusskonzerte 2023 Hochschule für Musik; Premio Solistas CSKG; Beca Mención Artística de la Fundación CSKG; Premio Solistas Banda de Música de Getafe; Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid; Premio Fin de Grado en Enseñanzas Profesionales del Conservatorio Profesional de Música de Getafe. Además, ha sido finalista de la última edición del prestigioso concurso Juventudes Musicales de España en la modalidad de viento madera.

Ha participado en varias ocasiones como **solista** con la **Banda Municipal de Música de Getafe**, la **Orquesta del CSKG** y la **prestigiosa Sinfonieorchester Basel**. Además, es **miembro activo del ensemble "Prochain Arrêt"**, con quienes ha grabado recientemente un disco con música íntegramente de Mozart, el cual ha recibido en Septiembre del año 2023 el **premio "Melómano de Oro"** de la revista española de música "Melómano".

Álvaro se ha interesado continuamente por tener una completa formación recibiendo **masterclass** de músicos y referentes en el mundo de la música y el saxofón como: Marie-Bernadette Charrier, Miguel Ángel Lorente, Vincent David, Ángel Soria, Yaron Deutsch, Sarah Maria Sun, Rainer Schmidt, Felix Lindermaier, Cibrán Sierra, Leila Schayegh y Sergio Azzolini.

Ha participado en importantes **festivales tanto nacionales como internacionales** como el "Classic Winds", en Hamburgo y el festival "Facyl" de Salamanca, entre otros. A su vez ha colaborado con la Orquesta Filarmónica de España en un concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Madrid.